



misa en honor a la Virgen de la Altagracia, bajo la organización de Luis Alba, quien ve en estas fiestas patronales “un motivo de acercamiento entre la comunidad hispana y una oportunidad de mostrar su colorido.”

Pudiéramos añadir, que en las fiestas patronales encuentra su expresión característica, la fe de un pueblo.

Colegio Del Santísimo Sacramento

Las escuelas católicas, siempre han sido escuelas para los hijos de los inmigrantes; un ejemplo valioso lo constituye el Colegio del Santísimo Sacramento, fundado en 1932.

Todavía hasta el año 1967, nos dice su directora la Hermana Mary Patrick McCarthy, la inmensa mayoría de los alumnos eran de origen irlandés, seguidos por italianos, alemanes y solamente algunos hispanos; hoy con una matrícula de 776, el 65% del alumnado es de origen hispano.

La Hermana Mary Patrick, ante la gran diversidad de grupos étnicos actualmente representados en las aulas del Colegio, se muestra a favor de “una escuela integrada, donde cada uno pueda aprender del otro y donde se trate de mantener una comunidad de fe, respetando las diferencias.”

Ella ve con optimismo el futuro del Colegio, en una comunidad que se transforma a diario: “la escuela existirá, mientras sea necesaria y con la cooperación de los padres; sin olvidar, que la escuela católica ha sido siempre para los inmigrantes”.

Los Cursillistas

“**A** sí que, por sus frutos los conoceréis”... y los cursillistas han sido los frutos de la misa en español. Todos los domingos, después de la misa, esos hombres y mujeres se reúnen en el sótano de la Iglesia, iluminándolo con su celo apostólico.

Este Movimiento surgió en nuestra Parroquia, como consecuencia de “la necesidad de una vida comunitaria” según Elba Batista alma de los cursillistas.

Los Cursillos de Cristiandad tienen como fin, promover la vida cristiana. La primera Ultreya se celebró en nuestra Parroquia el 30 de marzo de 1975, siendo elegido Vocal de Piedad José Tineo, quien le comunicó al Movimiento el impulso y la dirección adecuados.

Y era el regreso del Centro, el momento de compartir las ricas experiencias vividas, cuando el sótano, bajo una explosión de palmadas y alegría, se llenaba “De Colores”, la canción preferida de los cursillistas.